

Dossier de présentation

Une comédie à mourir de rire !

*Ecrite, Mise en scène et Interprétée
par Malika Bazega
Depuis 2007*



LA COMPLAINTÉ DE LA MÉNAGÈRE

◉ Le pitch

Madame Messalha, femme de ménage loufoque et excentrique, lassée par la frustration de sa vie de « boniche » autant au travail qu'à la maison, nous entraîne dans ses rêves, ses délires et même ses fantasmes.

Son arme redoutable: un humour irrésistible !!!

Humour à tous les niveaux: jeux de scène, jeu de costumes, jeux de mots, calembours, chansons, parodies de tubes que le public, vite conquis reprend en chœur.



*«... les portugaises battues
sur leur terrain au concours
du Balai d'or »*

◉ Performances d'artiste.

Servie par un texte délicieusement jubilatoire, Malika, seule en scène, mue par une énergie hors du commun, se livre à un numéro de transformisme allant même jusqu'à un effeuillage coquin, jouant sans cesse avec le public.

Non contente de signer le texte, la mise en scène, le jeu d'acteur, elle signe aussi les costumes, autant dans leur conception que dans leur confection, car le seul diplôme que possède Malika... c'est un CAP de couture !



UNE ARTISTE DE RÊVES D'ORIGINE FEMME DE MÉNAGE

À 5 ans, Malika rêve d'être chanteuse, à 17 ans elle décroche un CAP de couture et entre dans la vie active en tant que... « femme de ménage » !

Toutes les conditions sont réunies pour qu'elle ait un parcours tristement traditionnel: travail-famille-abnégation...

Mais Malika est une vraie rebelle, dotée de deux atouts fondamentaux: la puissance de ses rêves, et une énergie hors du commun !

Ainsi, toutes ces années de dur labeur et de servitude ne parviennent ni à briser ses rêves, ni à éteindre les feux de la scène qui brûlent en elle depuis son enfance. Bien au contraire elles l'alimentent, elles l'inspirent !

En effet Malika, qui écrit depuis son adolescence, commence à noter sur des bouts de papiers le soir, des phrases drôles, des jeux de mots, des impressions, des idées glanées dans la journée pendant ces longues heures de « bonichat » !!!

Si bien qu'au bout d'un moment, elle a tellement de « matière » qu'elle peut en faire un spectacle qu'elle appelle:

« La Complainte de la Ménagère ».

Une opportunité la pousse à le jouer sur scène... c'est un triomphe ! Le début d'une carrière ! Un rêve qui se réalise !



« Je suis une boniche !!! »

NOTES SUR L'ARTISTE

◉ Une « bête de scène »

Malika, est une exaltée contagieuse. Elle sait instinctivement transmettre ses passions. Elle vous attrape et ne vous lâche plus. Que ce soit dans le rire ou dans l'émotion, elle sait vous fasciner, vous hypnotiser et sans jamais vous lâcher la main ni le cœur, elle vous accompagne jusqu'au paroxysme de vous-même. Elle a le sens du rythme du spectacle. Elle se donne sans retenue, sans peur du ridicule, devient intime jusqu'à l'impudeur.

Et ce sens de la transmission et du partage, ça s'appelle, la générosité.



La mémogère

BIOGRAPHIE



- 1965 -Naissance en Algérie, septième d'une famille de quatorze enfants
- 1968 -Arrivée en France à Saint Martin d'Hères (38)
- 1970 -Cinq ans, Malika trouve déjà plein trèfles à quatre feuilles, à qui elle confie ce souhait : « *Quand je serai grande, je serai chanteuse !* »
- 1980 -Disparition coup sur coup d'un frère et d'une sœur qu'elle aimait par-dessus tout; début d'une longue dépression !
- 1982 -Décroche un CAP de couture et rentre dans la vie active comme... femme de ménage !!!
- 1983 -Elle fait une rencontre capitale qui l'aidera à lutter contre la dépression et changera le cours de sa vie: l'écriture ! Elle écrit des poèmes et chansons.
- 1990 -Malika remporte un concours national d'écriture « *l'écriture qui libère* ».
- 1994-96 -Elle devient animatrice, clown et maquilleuse au sein d'une association spécialisée en festivités enfantines; elle découvre son pouvoir comique, son sens de la scène et son goût pour le spectacle: « *j'ai toujours aimé faire rire !* ».
- 1997-2006 -Retour au ménage; elle est embauchée par la mairie comme responsable de cantine scolaire ! Ses rêves d'artistes s'écroulent un peu, mais elle crée son personnage fétiche: Mme Messalha.
- 2007 -Elle crée son premier spectacle « *La Complainte de la Ménagère* », une opportunité la pousse à le jouer sur scène... c'est un triomphe immédiat ! Et le début d'une carrière !
-Elle écrit une chanson d'espoir « *Juste quatre lettres* », véritable hymne à la paix.
- 2008 -Création de : « *Une poubelle plus nette pour une plus belle planète* », monologue humoristique qui traite d'un sujet grave: l'état de la planète !
- 2009-2013 -Tournée avec ses deux spectacles. Animation d'ateliers d'écriture.
- 2014 -Rencontre avec Marc Alarcon, musicien-arrangeur, qui immédiatement séduit par les textes, les mélodies et la voix de Malika. Ils décident de travailler ensemble.
- 2015 -Premier concert-test à la « *Maison de l'Habitant* » à Pont de Claix, Malika chante, Marc l'accompagne à la guitare: c'est un succès prometteur.
-Malika chante son hymne à la paix « *Juste quatre lettres* » au Summum de Grenoble accompagnée par un chœur de 250 enfants .
- 2016 -Son récital est programmé à l'Amphithéâtre de Pont de Claix... C'est un énorme succès ! Une nouvelle voie s'ouvre à elle.
- 2017 -Création de « *La Ménagère déballe tout* », une compilation des meilleurs moments de ses différents, c'est un vrai « *Best of* ».
- 2018 -Triomphe à l'Atypik Théâtre au festival Off d'Avignon.
- 2019 -Nombreux spectacles à travers toute la France, jusqu'en Suisse (Vétroz).
- 2022 -Suite au douloureux décès de Marc, elle décide d'apprendre la guitare pour pouvoir s'accompagner seule.
- 2023 -Elle partage ses rêves et espoirs avec « *Faites un vœu !* », une exposition de ses photos de trèfles à quatre feuilles. Au vernissage : sa vie en chansons et sketches. Début d'une nouvelle aventure : Malika s'accompagne à la guitare
- 2024 -Premier concert, seule sur scène avec sa guitare. Le succès est au rendez-vous !

La complainte du rire et du courage

CLAIX

Malika Bazega vit un rêve éveillé

Du "bonichat" au "boniche-show"

Du rire aux larmes : que du bonheur !

La belle complainte

Dix femmes d'exception ont été honorées

Malika, "la reine du balai" !

Malika Bazega Electroménagère

"La complainte de la ménagère" a subjugué le public saintinois

PRESSE

Rigolomanies Malika Bazega, de l'encaustique à l'humour caustique

Humoriste engagée, Malika Bazega dissimule sous de faux airs de clowns, une ironie acidulée et des talents qui attendent l'occasion d'être révélés.



Le public de la Maison du peuple de Bellfort a retrouvé jeudi soir avec un plaisir renouvelé...

SAINT-LAURENT-DU-PONT On a beaucoup ri

RUMILLY La ménagère fait le plein

Malika Bazega - artist, rather in artist Scènes de ménage

Plancher-Bas Un spectacle... dépoussiérant !



a femme. Une ovation pour Malika Bezaga



d'une femme de ménage. La chanson des con... sommateurs Ses interprétations chantées, ses sketches désopilants, son extraordinaire énergie ont conquis le public helvétique. Malika, artiste de son RTV local.

LOISIN Les arts... ménagers

Étonnante performance, que le spectacle de Malika Bazega, présenté ce samedi à la salle des Mées, à l'initiative du centre communal d'action sociale. Il est entièrement consacré à sa vraie vie de femme de ménage hautement diplômée : « Bac 5 », soit bac à vapeur à lésion, à double, à triple et à glaciers !



Saint-Martin-d'Uriège Le rêve éveillé d'une insolite ménagère sur la scène du Belvédère

M.D. - 01 déc. 2019 à 06:00 - Temps de lecture : 2 min



FONTAINE Une bonne dose d'humour



Actualité
2024

Allemond

Malika Bazega a ému le public avec son one-woman-show

Vendredi, dans la salle polyvalente, le spectacle organisé par le service "Animations" de la commune a réuni quelque 70 spectateurs. Intitulée *La complainte de la ménagère*, cette comédie est écrite, mise en scène et interprétée par Malika Bazega, seule sur scène.

Malika, « ce n'est pas une comédienne qui joue la femme de ménage mais une véritable femme de ménage devenue comédienne ». Enfant, elle rêvait de devenir chanteuse. C'est en collectionnant les trèfles à quatre feuilles, qu'elle mettait à sécher entre les pages d'un dictionnaire, que lui est venu l'amour des mots ; des mots avec lesquels elle a commencé à jouer à l'adolescence, en écrivant des poèmes.

Elle a réalisé son rêve à 42 ans

À 42 ans, après 25 ans de ménages et cantines dans le privé, les mairies et les écoles, elle a décidé d'accomplir son rêve : chanter et réaliser un one-woman-show, quelque peu autobiographique. Pari réussi à en croire le public, partagé entre rire et émotion, entre dure réalité et rêve, entre les différents personnages interprétés avec énergie et rapidité lors des changements de costumes (réalisés par Malika elle-même, ain-



Malika Bazega est auteure, chanteuse, comédienne, metteuse en scène, costumière...

si que les décors).

C'est son fils qui assure la régie sons et lumières.

Ses poèmes d'adolescence ont été mis en musique par Marc Alarcon, lui permettant ainsi de chanter ses propres textes. Elle a écrit une chanson intitulée *Pour la paix*, qui a été reprise par plusieurs enseignants en France et au Canada. Elle l'interprétera avec les écoliers de La Tronche lors de la cérémonie commémorative du 8-Mai prochain.

Malika Bazega a créé un deuxième spectacle : *Une poubelle plus nette pour une plus belle planète*.

● **Aliette Viard**

Pour la contacter : 06 52 74 21 66
ou contact@malikabazega.com



**Spectacle
à domicile**

AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE Malika Bazega se produira sur les scènes de Grenoble, Claix et Saint-Martin-d'Uriage

Les décapants souvenirs dérangés d'une femme de ménage

L'humoriste Malika Bazega propose son seule-en-scène "La Complainte de la ménagère", ces mardi, mercredi et vendredi dans l'agglomération grenobloise.

Lorsque Malika Bazega conte son rêve de devenir chanteuse, on pense immédiatement au célèbre "Blues du businessman" de Starmania. Mais attention, ce n'est pas entre un Hilton et un jet privé que Malika rêvait d'une telle carrière. Son rêve, elle le vivait en passant le balai, car Malika a longtemps été femme de ménage. Malika propose plutôt un blues de la France d'en bas... Mais aujourd'hui, Malika est une artiste !

Septième d'une famille de treize enfants, c'est en 1968 qu'elle arrive à Saint-Martin-d'Hères. Grâce à la télévision et à la radio, elle tombe sous le charme des mélodies

de Dalida, Joe Dassin ou encore de Michel Polnareff. Sa décision est prise : devenir chanteuse. Problème, dans sa famille, cette option n'existe pas et c'est résignée qu'elle décroche un CAP couture pour finalement être femme de ménage. A la suite de la disparition coup sur coup d'un frère et d'une sœur qu'elle aimait par-dessus tout, Malika entre dans une longue dépression, où elle noie de textes et de poèmes de nombreux cahiers. L'écriture l'aide à sortir la tête de l'eau et elle se met à griffonner des chansons.

Madame Messalha sur les planches en 2007

D'un concours national d'écriture remporté en 1990 à un poste d'animatrice de festivités enfantines, les rêves artistiques de Malika recommencent à la titiller. Véritable clown dans la vie de tous les jours, elle est sans

cesse poussée vers la scène par son entourage. Encouragée, c'est ainsi qu'elle crée "La Complainte de la ménagère" et dans laquelle on découvre, pour la première fois sur les planches en 2007, Madame Messalha.

Enfant du quartier de la place des Géants pendant de nombreuses années, c'est avec émotion que Malika Bazega va se produire ce mardi soir, dès 18 h 30, à la Maison des habitants Les Baladins. En effet, depuis sa création, "La complainte de la ménagère" a beaucoup évolué et a été affinée. Encore plus excentrique, Madame Messalha raconte ses rêves, ses délires mais aussi ses fantasmes ! Un spectacle dépoussiérant qui dépoussière les conditions de travail et la place des femmes dans la société, tout en donnant un coup de balai au machisme et au mépris social. C'est en musique que s'achèvera cette soirée où Malika Bazega



Malika Bazega, au parcours.
Photo Le DL/Le Dauphiné Libéré

proposera ses chansons avec le musicien Marc Alarcon.
Antoine GIRARDIER

"La Complainte de la ménagère", mardi soir à la Maison des habitants Les Baladins

(réserver au 04 76 33 35 05), mercredi 27 à 19 heures au "Carpe Diem" de Claix et au Belvédère, centre culturel de Saint-Martin d'Uriage, vendredi 29 à 20 h 30 (réservations au 04 76 89 10 27).



infos et repérage de spectacles
VIVANT
www.vivantmag.fr

vu le 7 juillet au Théâtre Atypik 22h30

La Complainte de la Ménagère
Ecrit, mis en scène et joué par
Malika Bazega

Tout public

Coup de balai... chapeau à cette magnifique ménagère autodidacte!!

Elle est irrésistible Malika, drôle et énergique!

Tout petit théâtre, l'Atypik, mais très bon accueil, j'aime ces ambiances feutrées où le public est obligé de se croiser, de se frôler, il engage des émotions collectives. De plus, il est rempli de coussins partout, on y est bien. Malika entre en scène, son regard pénétrant et pétillant nous accroche à la première minute, elle est là avec nous et non devant nous. Elle fait partie de ce petit espace comme nous tous, mais elle, elle le fait vivre. Elle nous raconte son ambition de "boniche" à devenir une boniche de renommée!!! Et cela cache surtout un poids... celui de ne pas avoir eu la possibilité de s'émanciper, de sa famille, sa culture, son mari... Elle s'effeuille avec volupté et chaque habit ôté, est comme un poids qu'elle retire, elle devient de plus en plus mince, de plus en plus belle. Elle en veut Malika!!! Elle veut briller, et pas qu'avec son balai! Parodie d'une cendrillon des temps modernes, elle troque sans cesse sa blouse bleue contre la verte (promotion) et part à la conquête de "la mairieeeeeuh" (Joe Dassin)! C'est évident qu'un jour elle sera la reine, elle a tous les talents et l'énergie pour cela. Belle soirée en sa compagnie dans ce tout petit théâtre de poche, elle a réussi à mettre une ambiance de folie, on chante, on rit de bon cœur! Bravo !

Laurence Malabat



**Festival Off
d'Avignon 2018**

HAUTERIVES

La "Complainte de la ménagère"

Il était une fois, une femme de ménage, nommée Malika Bazega, employée par la ville de Grenoble qui effectuait son service dans les écoles. Malika, qui avait un sens inné de la comédie eut, un jour, l'idée d'écrire l'histoire de sa vie quotidienne, au demeurant assez peu passionnante, par petits tableaux, mais avec un sens de l'humour aussi délicieux que désopilant.

De plus, tout en écrivant ce qu'elle a baptisé « La complainte de la ménagère » elle s'évertua à écrire des textes rimés, en bonne forme, comme les auteurs du Grand Siècle.

Molière au féminin, elle jette un coup d'œil impitoyable et désarmant sur les côtés, par trop prosaïques,

de son métier de femme de ménage, ce qui donne des textes truffés de jeux de mots et de calembours hilairants. Et les nombreux spectateurs qui remplissaient la salle des fêtes d'Hautes-Rives ne s'y sont pas trompés, à telle enseigne qu'ils furent nombreux à sortir, fréquemment, le mouchoir pour pleurer... de rire !

De plus, Malika a montré, dans certains tableaux de sa pièce, un visage totalement décomplexé au cours de scènes, à la fois comiques et un tantinet coquines, qui sont un véritable hymne à la Liberté d'expression. Une soirée qui, dans notre monde de déprime, devrait être remboursée par la Sécurité Sociale. □



Malika Bazega sur scène.

La presse en parle !

VAULNAVEYS-LE-HAUT

Malika Bazega, un one-woman-show qui décape !



Malika Bazega incarne une technicienne de surface pas tout à fait comme les autres...

Elle va faire son chemin et ça va décapier, c'est sûr ! Malika Bazega fait incontestablement partie de cette race de comédien et comédienne qui ont quelque chose à dire et qui le font savoir. Dès son arrivée sur la scène de la salle polyvalente, samedi soir, on a senti qu'il allait se passer quelque chose. Ce spectacle, proposé par l'équipe du Comité des fêtes, allait laisser quelques traces...

Malika Bazega, avec cette simplicité qui dérange, sa spontanéité, son envie de vivre et de faire rire, simple, directe, coquine, a littéralement fait chavirer le nombreux public venu l'applaudir. "La complainte de la ménagère", c'est du vécu, mis en relief et en

musique, d'une vraie technicienne de surface, avec sa verve et ses jeux de mots bouleversants, son émotion et une voix singulière, qui distille des messages d'humour mais aussi d'espoir, de paix et d'amour.

Avec son BEP (Bac éponge produits), la petite ménagère est même allée jusqu'au bac blanc (elle en a aussi des rouges et des bleus), en passant par le trop fameux BTS (balai, torchon, lessive).

Une comédienne convaincante et pleine d'énergie

Malgré un texte difficile, l'artiste s'est montrée pleine d'énergie et très convaincante ; pour elle, son public, c'est sa « raison de

vivre », comme elle aime à le répéter. Elle se veut « chanteuse de blouse », et même si elle ne sort pas de l'ENA (École de nettoyage appliqué), on sent bien qu'elle était faite pour ça. Presque deux heures d'une parodie exceptionnelle, avec caricatures, travestissements et déguisements, histoire d'incarner quelques personnages célèbres.

Malika Bazega a retracé le livre blanc de la vie de toutes les femmes de ménage de la planète, à qui elle rend un hommage appuyé.

Sur la scène, elle n'a peur de rien et elle le fait savoir. Et on ne s'ennuie pas une seconde !

Michel DORIS

LE MESSAGE - Chablais
Jeudi 8 décembre 2011

BAS-CHABLAIS

LOISIN

"La complainte de la Ménagère", un spectacle décapant !

Proposé par le C.C.A.S. le spectacle "La complainte de la ménagère", a rencontré un très vif succès auprès des heureux spectateurs.

Meneuse d'un show terriblement original, plantée dans un décor de balais et de serpillères, alternant blouse réglementaire et paillettes sexy, Malika Bazega, cette diplômée de l'ENA (École de nettoyage appliqué), entreprend une grande lessive : maniant le calembour aussi bien que la balayette, notre ex-technicienne de surface confie ses rêves et ses espoirs à un public vite conquis tant par son bagout que par ses textes et ses chansons. Pas besoin de 50 noms au générique : c'est elle qui a tout fait, des costumes à



Malika Bazega est une artiste complète, à découvrir lors d'un de ses prochains spectacles !

l'écriture, en passant par la mise en scène.

Malika Bazega est d'origine marocaine et algérienne. Mais aussi d'origine femme de mé-

nage, métier qu'elle a exercé pendant plus de 20 ans... Un sacré stage d'initiation ! Ce double héritage est immédiatement perceptible : le sens de l'observa-

tion des gens d'en bas qui regardent ceux d'en haut, et un humour à la Fellag, dans lequel les petites et grandes misères de la vie ne parviennent jamais à assombrir le bonheur d'exister, et de réussir à se sortir des pires situations.

Tous les sketches de Malika, du concours de Miss France-Balai, à la chanteuse canadienne en passant par le mari volage et la voiture vorace, tous font mouche dans le public. Les femmes ? Ravies de voir portées à la scène les humbles petits soucis du quotidien ménager. Les hommes ? Il paraît que certains ont un faible pour les femmes de ménage... Les autres aussi sont conquis. Quant aux enfants, incroyable : pendant plus de 2 heures, ils ont oublié leur console de jeux !

FICHE TECHNIQUE

Ouverture scène : minimum de 3 mètres

Profondeur de scène : minimum de 3 mètres

* Matériel lumière optimum :

- Faces salle: 4 x 1000 + 2 découpes 1000
- Faces manteau: 4x 1000 ou PAR + 1 découpe 1000
- Latéraux: 6 PAR 1000
- Contre-jours: 6 x 1000 ou PAR 1000
- Effet lumière RGB

* Son:

- Système amplifié recevant source audio
- Deux retours sur scène

* Pour les petites salles non équipées :

Le Balai de Trèfle s'adapte aux lieux, et fournit son et lumières

- Une loge devra être réservée
- Prévoir au minimum 5 heures de préparation avant le spectacle, et 2 heures de rangements après le spectacles

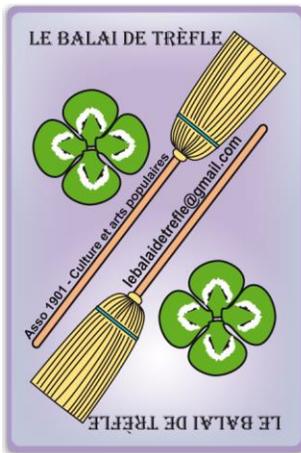
* Durée du spectacle : 1h 45mn (modulable).

* Comédiens: 1

Régisseur-son: 1

Prix du spectacle: sur devis

CONTACT



COMPAGNIE LE BALAI DE TRÈFLE

Association Loi 1901
Plateforme d'aide au spectacle vivant
N°SIRET : 837 916 998 00011
N°Licence : DOS20183349



06 26 63 17 01



contact@malikabazega.com



<https://youtu.be/NKHQgkOZI2w>



<https://www.malikabazega.com>

